

Profilo professionale degli autori

Carlotta Basurto

Psicologa e psicoterapeuta; Danza-Movimento Terapeuta e supervisore A.P.I.D.; insegnante certificata di Danza Sensibile; docente e supervisore presso la Scuola di Arti Terapie e Psicoterapie Espressive e presso la Scuola di Formazione in Pedagogia della Mediazione Corporea ed Espressiva ad Indirizzo Simbolico-Antropologico; danzatrice contemporanea. Lavora in ambito sociale, clinico, scolastico, formativo con percorsi individuali e di gruppo.

Fernando Battista

Danzamovimentoterapeuta, socio APID, Counselor, laureato in economia, insegnante presso I.T.T. "L. Bottardi" di Roma, docente scuole di formazione APID, segretario Sede Territoriale APID Lazio, responsabile corso DanceCounseling ASPIC, docente DMT in scuole di formazione in Counseling e ArteTerapia. Redattore Nuoveartiterapie settore Dmt. Svolge attività in ambito pubblico, prevalentemente in ambito pedagogico, e privato di DMT individuale e in gruppo a Roma, con l'associazione *Corpisensibili*. www.corpisensibili.com, e-mail: fer.bat@tiscali.it

Francesca Maria Chiarenza

Diplomata in discipline coreutiche, biennio specialistico danza contemporanea, AND Roma. Danzamovimento terapeuta APID. Conduce da diversi anni laboratori di DMT nel campo della riabilitazione psicosociale in ambito istituzionale. Attività di insegnamento in master universitari.

Simonetta Cianca

Terapista della riabilitazione Università di Roma "La Sapienza", Psicologa, Danza Movimento Terapeuta A.T.I. diploma in Art Psychotherapist Goldsmiths' college Un. di Londra, coordinatore regionale tirocini allieve in formazione per il programma e per l'istituto di psicoterapie espressive in Arte e Danzamovimento terapia Art Therapy Italiana; commissione registro Apid; Supervisore Apid, socio ordinario e collaboratore dell'Apca onlus (Associazione Psicologia Applicata), docente formatore per il dipartimento Formazione Professionale Comune di Roma.

Maria Ciraso

Danzamovimentoterapeuta (Dmt-Apid), Supervisore, Vice Presidente Apid, Counselor Professionista in Psicologia Funzionale. Lavora nell'ambito delle tossicodipendenze. Collabora con l'Università di Palermo in qualità di Tutor nel Corso di Laurea in "Fisioterapia" e come docente nel Corso di Laurea in "Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica", è docente presso la Scuola di DMT

Integrata di Cagliari e presso il Master per Counselor Professionisti della Scuola Europea di Psicoterapia Funzionale.

Maria Rita Cirrincione

DanzaMovimentoTerapeuta -APID - Psicopedagoga Ufficio Scolastico Provinciale.

Da anni si occupa di disagio infantile-giovanile e di formazione rivolta a genitori, docenti e gruppi interistituzionali. Come DMT opera in ambito educativo e formativo attraverso progetti rivolti a bambini, adolescenti e a docenti

Nicoletta Della Torre

Psicologa psicoterapeuta gruppoanalista, dmt sv APID. Docente e supervisore della Scuola di Formazione in DanzaTerapia Espressivo-Relazionale. Socio del Laboratorio di Gruppoanalisi. Attualmente esercita la professione di psicoterapeuta in ambito privato proponendo progetti multimodali. Nel trattamento con la danzaterapia dei disturbi dell'immagine corporea e dell'alimentazione lavora in setting sia individuali che di gruppo.

Paola De Vera D'Aragona

Simbolista, DMT Istituto Riza di Medicina Psicosomatica, ideatrice del Metodo in chiave simbolica®, Socio e Supervisore APID, Responsabile Didattico della Scuola di Formazione in DMT del Centro Toscano di Arte e DanzaTerapia, Responsabile della Sezione Attività Corporee dell'Istituto Riza, Consigliere Nazionale SIMP, membro del Comitato scientifico della rivista *Mente Corpo*, autrice di 6 lavori monografici sulla DMT, pubblicazione di oltre 60 Casi Clinici di DMT, scrittrice. E' in via di pubblicazione un libro presso le Edizioni Riza

Daniela Di Mauro

Danzatrice coreografa e insegnante di danza, psicologa, vive e lavora Palermo a danzamentoterapeuta e supervisore APID, opera come psicologa danzamentoterapeuta in ambito clinico-riabilitativo presso i servizi psichiatrici per adulti e minori dell'ASL 6 di Palermo, in ambito educativo per la prevenzione della dispersione scolastica e l'integrazione dei soggetti H, ed in ambito formativo.

Anna Di Quirico

Pedagogista e danzamentoterapeuta Ass. Art Therapy Italiana. Lavora da oltre dieci anni presso l'Istituto di Ortofonia di Roma con percorsi di DMT di gruppo per bambini e adolescenti con disagio emotivo. E' docente presso la Scuola di Specializzazione di Psicoterapia dell'età evolutiva di Roma con laboratori di DMT Partecipa a Progetti riabilitativi presso alcuni CSM di Roma C e Roma D con percorsi di DMT con gruppi di pazienti psichiatrici.

Magda Di Renzo

Analista Jungiana (CIPA -IAAP), Responsabile del Servizio di Psicoterapia dell'età evolutiva dell'Istituto di Ortofonia (IDO), Direttrice della scuola di specializzazione in psicoterapia dell'età evolutiva ad indirizzo psicodinamico dell'IDO

Attività didattica e di supervisione in varie scuole di specializzazione

Silvana Forchetti

Psicologa Psicoterapeuta di formazione junghiana, Gruppoanalista socia Centro di Analisi Terapeutica di Gruppo (CATG) Roma, DMT Apid, Giudice Onorario Tribunale Sorveglianza, svolge attività clinica e di ricerca in ambito pubblico e privato. Da maggio 2009 è socia fondatrice di NOSTOS GROUP, spazio di ricerca e confronto in psicologia analitica, gruppoanalisi comunicazione, artiterapie, filosofia, 'Editore I libri di Icaro, 2007. 'DANZATERAPIA E BENESSERE A SCUOLA', Tiemme 2008.

Elena Fossati

Dottoressa in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica e Terapista Occupazionale AITO. DMT APID, membro della Commissione Registro, Responsabile Sezione Locale Lombarda. Opera in ambito riabilitativo con enti e servizi psichiatrici, e in ambito socio-educativo, scuole dell'infanzia e spazi gioco/asili nido. Conduce in ambito preventivo corsi di DMT per adulti e per la terza età. Tiene corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti ed educatori. Presidente de "Lo Spazio", associazione per la conoscenza e lo sviluppo delle terapie corporee con sede a Limbiate -MB.

Maria Elena Garcia

Danzamovimentoterapeuta psicologa e psicoterapeuta, danzatrice e coreografa. Già vicepresidente dell'Associazione Professionale Italiana di Danza/Movimento Terapia, Apid oggi responsabile della sezione locale Lazio della stessa associazione. Docente nel Master in Danza/Movimento Terapia all'Universidad Autonoma de Barcelona, nel Corso Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi, e nel Corso di Musicoterapia del Conservatorio dell'Aquila. Curatrice insieme a Antonella Adorisio del testo "Danza/Movimento Terapia, modelli e pratiche nella realtà italiana". Ha lavorato per molti anni con pazienti psichiatrici nella comunità Reverie. Vive a Roma dove svolge pratica privata.

Cristina Garrone

DanzaMovimentoTerapeuta, supervisore e docente in Scuole di Formazione in DMT, membro del Consiglio Direttivo Nazionale APID. Attrice e regista teatrale. Assistente sociale. Vive e lavora a Genova; Insegnante di recitazione e di danze sacre. Autrice di saggi sulla danzamovimentoterapia. Presidente e direttrice artistica dell'Associazione "Il Melagrano: Centro Comunicazione e linguaggio del Corpo". Dal 1980 lavora come dmt, in contesti pubblici e privati, prevalentemente in ambito preventivo, clinico e psicosociale.

Mario Giampà

Medico-psichiatra, psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana (SPI) e della Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo (SBPSP). Docente di clinica psicosomatica della Scuola Internazionale di Ricerca e Formazione in Psicologia Clinica e Psicoterapia Psicoanalitica - Roma (SIRPIDI). Accademico della Accademia Lancisiana - Roma. Coordinatore della Redazione di *Psicoanalisi in America Latina* - della Sezione: Terapia nel Setting Individuale della telematic Review www.psychomedia.it

Rosa Maria Govoni

Psicologa, psicoterapeuta, specializzata in Danza Movimento Terapia presso il New York Medical College, Master of Arts Mills College CA,USA, ADTA/ BC-DMT Registration, Membro Direttivo e Comitato Scientifico dell'Associazione Art Therapy Italiana- Bologna. Ha diretto per

oltre 15 anni il Dipartimento di D.M.T. del Programma Quadriennale di Formazione presso Art Therapy Italiana, docente e supervisore clinico. Co-direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva integrata all'Arte e alla Danza Movimento Terapia dal 2004. Vice Presidente dal 1997 al 2000 Ass. Apid, consulente in diverse istituzioni pubbliche e private.

Anna Lagomaggiore

Psicologa, Danza Movimento Terapeuta, (APID, ATI), Art Psychotherapist (Goldsmiths'College Università di Londra), CMA Analista del Movimento Certificata (LIMS New York); Docente-Supervisore ATI (Art Therapy Italiana); membro del Direttivo Nazionale APID, Fondatrice Associazione Indaco - Arte e Danza movimento terapia - a Genova e Presidente Associazione Lo Studio Verde – movimento e terapie espressive a S.Olcese (Ge). Lavora come DMT presso il Cepim Centro Italiano ONLUS per le patologie genetiche da 18 anni e come libera professionista in ambito formativo, preventivo e clinico in particolare con adulti con problematiche alimentari e bambini con disturbi dell'apprendimento.

David Le Breton

Professore di sociologia all'Università March Bloch di Strasburgo e membro dell'Institut Universitarie de France. È autore di numerose opere sull'antropologia del corpo e sui comportamenti a rischio. In italiano sono pubblicati: *Passione del rischio* (Abele, 1995), *Il mondo a piedi ... Elogio della marcia* (Feltrinelli 2001), *La pelle e la traccia. Le ferite del sé* (Meltemi 2005), *Il sapore del mondo. Antropologia dei sensi* (Cortina 2007), *Antropologia del corpo e modernità* (Giuffrè 2007).

Annalisa Maggiani

Psicologa, Danzamovimentoterapeuta, Art-Psychoterapist – Goldsmiths College, laureata in filosofia, danzatrice. Risiede a Berlino e in Italia, offre seminari intensivi, Dir. Art. del Festival “La danza di Confine” (SP), collabora con l'Università di Pisa (tecnici per la riabilitaz. Psichiatrica). A Berlino lavora con il Centro Interculturale per donne S.U.S.I. e ha curato la regia della Trilogia nella metropolitana di Berlino su migrazione ed esilio.

Marina Massa

Psicologa Psicoterapeuta Danza Movimento Terapeuta diplomata ATI - socia APID. Lavora a Bologna in pratica clinica privata con adulti, bambini e genitori e nell'ambito della formazione. È Responsabile del Gruppo Regionale ATI Emilia Romagna e fa parte della Commissione Didattica APID

Marialuisa Merlo

Danzamovimentoterapeuta Ass. Art Therapy Italiana, socio Apid, psicologa, Art psychotherapist (Goldsmith College-University of London), corso avanzato in Clinica Transculturale presso la Cooperativa Crinali di Milano. Vive e lavora a Roma. Consulente in progetti istituzionali di educazione alla salute e affettività ,prevenzione in adolescenza presso istituti scolastici e consultori familiari romani Docente di Movimento Autentico (formazione J.Adler,T. Stromsted). Svolge pratica privata. Docente DMT presso centri privati e pubblici

Elena Mignosi

Ricercatrice di pedagogia generale e sociale nella facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo, ed ho un diploma di Dottorato in Pedagogia Sperimentale. Sono DMT iscritta al registro soci APID ed ho anche una formazione quadriennale in terapia familiare-sistemica. Tengo regolarmente ormai da 5 anni un laboratorio di 40 ore di DMT nel corso di Laurea specialistica in Formazione degli adulti (che sono riuscita a far inserire come materia obbligatoria) ed ho scritto nel 2008 un volume dal titolo "La DMT nella formazione dei formatori".

Antonella Monteleone

Psicologa psicoterapeuta. Psicologa analista, socio candidato A.I.P.A. (Associazione Italiana di Psicologia Analitica), Milano. Danza Movimento Terapeuta APID accreditata funzioni didattiche e supervisione. Docente e supervisore presso A.T.I., Bologna e presso la Scuola di DMT, La linea dell'Arco, Lecco. Docente di Movimento Autentico (formazione con Janet Adler, Joan Chodorow e Tina Stromsted). Psicologo dirigente ASL Milano 2, Regione Lombardia. Già project leader, conduce programma di Educazione alla salute "Percorso Nascita" presso Servizio famiglia, U.O. Consultori Familiari.

Alba G.A. Naccari

Ricercatrice di *Pedagogia Generale e Sociale* presso l'Università del "Foro Italico" di Roma. È responsabile per la didattica della Scuola di *Pedagogia della Mediazione Corporea ed Espressiva* (accreditata APID) di Perugia. È autrice di diversi saggi e volumi sulla pedagogia e la danzamovimentoterapia per adulti e adolescenti, tra cui: *Le vie della danza. Pedagogia narrativa, danze etniche e danzamovimentoterapia* (Morlacchi, Perugia 2004); *Persona e movimento. Per una pedagogia dell'incarnazione* (Armando, Roma 2006)

Laura Panza

Psicologa Danza Movimento Terapeuta Apid, Membro del Consiglio Direttivo Apid, Docente e Coordinatrice della Sede di Milano della Scuola di Formazione professionale in DMT Integrata (Resp. Didattico Prof. Vincenzo Puxeddu), Responsabile di " Violarancio Centro Studi DMT Integrata", Councelor Didatta in Teatroterapia Olistica a indirizzo Bioenergetico, Docente e Responsabile Scientifico Membro della Giunta Didattica della Scuola Professionale in Teatroterapia Olistica "Nonchiamateciattori" di Milano (Resp. Didattico Tamara De Vecchi, regista teatrale e teatroterapeuta).

Anna Piccioli Weratherhogg

Laureata in Lettere, Psicologa, Psicoterapeuta, DMT (ATI/APID), Art Psychotherapist (Goldsmith College, University of London), Supervisore APID, specializzanda ARPAD (Ass.ne Romana Psicoterapia Psicoanalitica dell'Adolescenza). Docente DMT in diversi programmi di formazione, docente di Movimento Autentico, vive e lavora a Roma, dove collabora con il Laboratorio per la Prevenzione, della Facoltà di Psicologia 2, Università di Roma La Sapienza, e con la Cooperativa Sociale "Rifornimento in volo". Autrice di diversi articoli, ha tradotto in italiano il libro 'Movimento Autentico' curato da Patrizia Pallaro.

Piera Pieraccini

Psicologa, danza movimento terapeuta, arts psychotherapist, docente e supervisore del Programma di Formazione di Art Therapy Italiana, supervisore Apid, responsabile didattico del dipartimento di

danza-movimento terapia, direttore della sede Art Therapy toscana, docente di Movimento Autentico, formazione con Janet Adler. Conduce dal 1992 attività clinica, didattica e di supervisione in strutture pubbliche e private. Lavora privatamente a Firenze presso il suo studio.

Maria Luisa Pirritano

Dott.ssa in Lettere (indirizzo artistico/antropologico), danzatrice, danza/movimento terapeuta (DMT-APID) e Gestalt Counsellor (AICo). Collabora con la Scuola di Arti Terapie e Psicoterapie Espressive, l'Istituto Atmos arti-terapeutiche, la Scuola di Respiro, il Mus-e Onlus; opera all'interno di istituzioni pubbliche e private in ambito sociale, educativo e formativo.

Marcia Plevin

Coreografa, danzatrice, danzamentoterapeuta, psicologa, docente supervisore per il Programma Quadriennale-Art Therapy Italiana, supervisore APID. Membro registrato dell'American Dance Therapy Association (BC-DMT), Certified counselor (USA). Presidente, Art therapy Italiana, sede succursale Lazio. Co-fondatrice del Movimento Creativo-metodo Garcia-Plevin®. Ha uno studio privato e lavora in istituzioni pubbliche a Roma. Insegna DMT e Movimento Autentico in Italia, Finlandia e Turchia.

Vincenzo Puxeddu

Presidente APID. Dottore in Medicina, Specialista in Riabilitazione; Laureato in Danza, Specializzazione in DanzaTerapia (Univ. La Sorbona Parigi). Dottore in Psicologia Clinica Univ. René Descartes Parigi. Dir. Sanitario CTR, Docente di Danzaterapia all'Accademia Nazionale di Danza di Roma, all'Univ. René Descartes di Parigi; all'Università Autonoma di Barcellona, a Roma 3.

Maria Paola Rimoldi

DanzaMovimentoTerapeuta Apid (met.Fux presso la scuola Risvegli di Milano, e in DMT espressiva e psicodinamica presso la scuola di Genova diretta da Cinzia Saccorotti, counselor (scuola Astrid Milano). Laureata in Lettere, formazione prof come attrice, danzatrice, insegnante di Pilates. Con HERN Duplan ha intrapreso dal 1999 un suo percorso di ricerca personale attraverso l'Expression Primitive. Conduce da più di dieci anni incontri di DMT individuali e di gruppo con diverse tipologie di utenza.

Brigida Rosa

Pedagogista, danzamentoterapeuta, psicomotricista, vive e lavora a Palermo, operatore di Psicologia Funzionale, Supervisore APID, Responsabile dell'U.O. Educazione alla Salute del Distretto 8 dell'ASP 6 di Palermo si occupa di progettazione e formazione in educazione sanitaria e nell'ambito della Promozione alla Salute. Opera da diversi anni in ambito formativo, preventivo, clinico e riabilitativo.

Elena Rovagnati

Psicologa, pedagogista, danza movimento terapeuta, supervisore Apid. Docente alla scuola di arti terapie di Lecco. Utilizza la danza-movimento terapia, unita alle altre competenze, in diversi ambiti: con adulti disabili, con l'età evolutiva coinvolgendo la figura genitoriale, in progetti formativi rivolti ad insegnanti ed operatori del sociale, nel sostegno della maternità.

Deborah Sanfilippo

Psicoterapeuta Gruppoanalista, Palermo, Danzamentoterapeuta. Opera in ambito privato e come consulente esterno di istituzioni pubbliche, in contesti di intervento clinico-riabilitativo, formativo ed educativo.

Mila Sanna

Psicologa Clinica, DanzaMovimentoTerapeuta- APID, Vicepresidente APID e Supervisore. Arteterapeuta-APIART. Esperta di Terapie Espressive con adolescenti, adulti e disabili, svolge attività clinica privata individuale e conduce gruppi di DMt con adulti. Coordinatrice del Centro Diurno Disabili Piamarta di Milano. Docente e consulente presso Enti e istituzioni pubbliche e private, svolge attività di supervisione e formazione per adulti. Esperienza pluriennale con soggetti affetti da disabilità psichica e intellettiva, ritardo mentale e disturbi dell'apprendimento.

Debora Sbaiz

Danza/Movimento Terapeuta (A.P.I.D. – American Dance Therapy Association); Professional Counselor (S.I.Co); Pordenone; Analista del Movimento Kestenberg. Esercita come libera professionista privatamente, è docente di vari corsi di formazione tra cui la formazione permanente per l'APID di un corso biennale sul Kenstenberg Movement Profile.

Ines Federica Tecchiati

È nata a Roma e vive nella zona dei Castelli Romani da circa vent'anni. Con una lunga esperienza come Danzatrice e Insegnante di Yoga (specializzata nell'utilizzo dello Yoga quale strumento terapeutico), si è laureata presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Roma. Ha vissuto e lavorato in Gran Bretagna e negli Stati Uniti. Specializzata come Danza Movimento Terapeuta presso l'Art Therapy Italiana, ha conseguito il titolo di Art Psychotherapist (Goldsmith College, Univ. Di Londra), specializzata negli Strumenti di Osservazione del Movimento ha al suo attivo diverse pubblicazioni, (nel 2011, La danza della Relazione: strumenti di ODM nella relazione di cura, Erickson Live), è docente e Supervisore APID.